

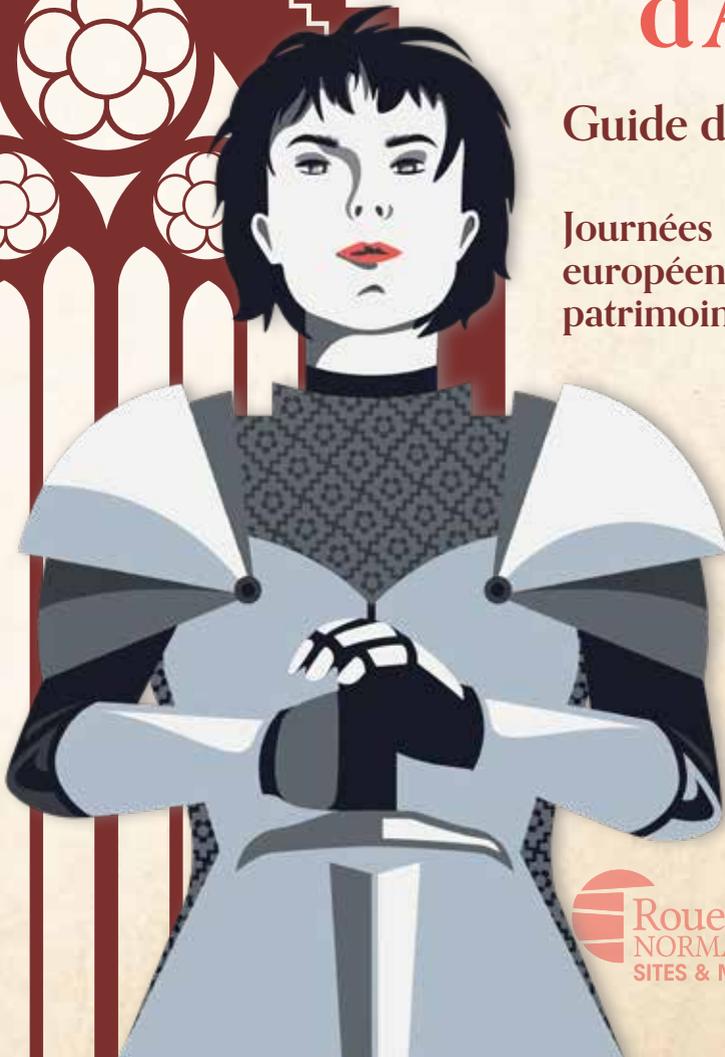
HISTORIAL
Jeanne d'Arc



Historial Jeanne d'Arc

Guide de visite

Journées
européennes du
patrimoine 2024



**Rouen**
NORMANDIE
SITES & MONUMENTS



métropole
ROUEN NORMANDIE

Sommaire

Bienvenue à l'Historial Jeanne d'Arc	p. 3
Grande salle	p. 4
Crypte Romane	p. 5
Crypte gothique	p. 6
Anciennes cuisines	p. 7
Ancien office	p. 8
Grand comble	p. 9
Tour de Guet	p. 10
Grand escalier	p. 11
Quiz	p. 12 et 13



Bienvenue à l'Historial Jeanne d'Arc!

Ouvert en 2015, l'Historial Jeanne d'Arc prend place dans une partie de l'archevêché de Rouen. C'est entre ses murs que s'est déroulée une partie des procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc.

Au Moyen Âge comme à l'époque moderne, l'archevêché correspond à un ensemble de bâtiments ayant une fonction résidentielle, administrative et juridique. Il est à la fois lieu de vie de l'archevêque et de son personnel mais aussi lieu de justice disposant de ses propres prisons.

Les bâtiments visibles aujourd'hui sont le résultat de plusieurs phases de constructions entreprises par les archevêques. De la fin du 11^e siècle au 18^e siècle, le palais n'a cessé d'être transformé au gré des volontés de ceux qui s'y succèdent, afin notamment de le rendre plus confortable. Au fil des siècles, les archevêques déplacent leur lieu de vie vers l'Est pour des espaces plus lumineux, hors de l'ombre de la Cathédrale.

À l'aide de ce guide, découvrez l'histoire de ce monument et admirez ses innombrables trésors architecturaux.



Empruntez l'escalier en pierre et descendez dans la crypte romane.

Info en +

Une exception

L'archevêché de Rouen est le seul en France à conserver sa fonction originelle. Il est encore le lieu de résidence de l'archevêque.



Crypte romane

Il s'agit de la plus ancienne salle de l'archevêché encore existante. Conçue par l'archevêque Guillaume Bonne-Âme entre la fin du 11^e et le début du 12^e siècle, cette salle souterraine servait probablement de cellier ou de lieu de stockage. Sa destruction s'explique par l'édification de la crypte gothique, entre autre, au 13^e siècle.



Arc plein-cintre

D'un point de vue architectural, la pièce est couverte d'arcs plein-cintre caractéristiques du style roman. **L'appareillage*** rustique et peu soigné de cette crypte confirme son utilisation pour une fonction secondaire.

* Appareillage : façon dont les pierres sont assemblées dans la maçonnerie

JEU

Combien mesurait la pièce à l'origine? Pour trouver la réponse, éliminez les nombres qui figurent deux fois:

10	17	16	4	3	19
3	29	4	25	38	0
25	10	0	17	16	8
8	13	38	19	13	

Crypte gothique

La crypte gothique est le seul vestige de la chapelle construite par l'archevêque Eudes Rigaud au 13^e siècle. À l'origine la chapelle se prolongeait vers l'est. Elle s'organisait sur deux niveaux dont ne subsiste aujourd'hui qu'une partie du niveau inférieur. La destruction de la chapelle s'effectue au 18^e siècle lorsque l'archevêque Claude-Maur d'Aubigné ordonne la construction de l'actuelle chapelle d'Aubigné.

La salle est ornée d'une voûte sur croisée d'ogives à appareillage lisse reposant sur des arcs brisés. À gauche des colonnes jumelles, un départ de voûte atteste du prolongement originel de cette salle.

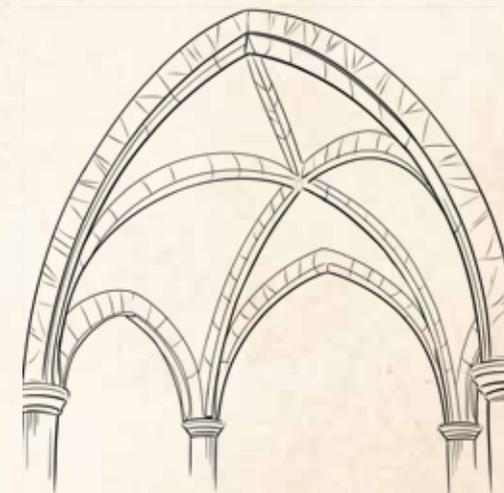
JEU

Combien de voûtains* comporte la voûte de la salle?

Entourez la bonne réponse:

4 6 8

* voutain : un voûtain est un segment de voûte.



Voûte d'ogive à arcs brisés



L'art roman

L'art roman apparaît entre le 11^e et le 12^e siècle. Il se caractérise en architecture par l'aspect massif et sobre de ses édifices, employant généralement l'arc plein-cintre. Leurs décors géométriques et stylisés, permettent d'aller à l'essentiel.



Descendez la volée de marches et entrez dans la salle suivante.



L'art gothique

Ce style se développe à partir du 12^e siècle jusqu'au milieu du 14^e siècle en Europe. Son architecture se caractérise par une hauteur vertigineuse des bâtiments et une disparition des murs au profit de grandes fenêtres.



Empruntez l'escalier. En sortant, continuez tout droit vers les anciennes cuisines.

Anciennes cuisines

Il s'agit d'une salle du 15^e siècle aménagée par l'archevêque Guillaume d'Estouteville. Ce dernier agrandit l'archevêché vers l'Est afin de se dégager de l'ombre de la cathédrale. Suivant la distribution des demeures de son époque, il conçoit au rez-de-chaussée un espace de service, dont cette salle fait partie. Elle fait office de cuisine, comme le confirment les trois grandes arcades servant de cheminées.

JEU

Regardez bien! 5 erreurs se sont glissées sur la photo du culot.



Info en +

À la plonge !

Parmi les **culots*** sculptés, l'un se distingue par sa représentation figurative. Il présente un homme et une femme faisant la vaisselle. La femme est en train de laver tandis que l'homme essuie. Il s'agit probablement d'une représentation du personnel de l'archevêque.

* culot : ornement en sailli du mur recevant une charge (base de colonne, retombée d'arc, ...)

Réponse : Vagues sur l'assiette, motif sur le bonnet de l'homme, pli du vêtement de l'homme, pouce main gauche de la femme, pli de la robe de la femme.



Avancez jusqu'à la salle suivante.

Ancien office

Cette salle date, elle aussi du 15^e siècle et de l'épiscopat de Guillaume d'Estouteville. Elle présente une configuration similaire à la salle précédente. L'ancien office situé au rez-de-chaussée du palais est, comme les cuisines, dédié aux communs. Il est employé pour la préparation du service à table. Un escalier à vis permet la communication entre cette pièce et la salle de réception (salle des États) située à l'étage noble du palais.

JEU

À quel arbre ressemble la voûte ?



sapin



palmier



chêne



La Renaissance

La Renaissance apparaît en Italie au 15^e siècle et se diffuse en Europe jusqu'au début du 17^e siècle. En architecture elle se matérialise par la réappropriation des principes de symétrie et de proportion de la production antique gréco-romaine, ainsi que de certains de ses décors.

Réponse : palmier



L'architecture de cette salle témoigne d'une certaine complexité et sophistication : la multiplication des voûtes d'ogives et l'épanouissement de feuillages sculptés sur les culots. Cette pièce illustre la transition de la fin du gothique vers la Renaissance.



Empruntez l'escalier d'Estouteville jusqu'au 3^e étage (80 marches) ou revenez sur vos pas pour prendre l'ascenseur.

Grands combles

Placé au-dessus de la salle de réception du palais, le grand comble date du 18^e siècle. Cet espace est créé à l'occasion de travaux de restauration. Le grand comble remplace l'ancien plafond voûté de bois de la salle de réception. Sa construction implique un remaniement de l'agencement intérieur du palais et conduit à la création d'un troisième niveau.

Le grand comble présente une charpente apparente. Ses nombreuses fenêtres offrent une vue dégagée sur les toits de Rouen et le chevet* de la cathédrale.

* chevet : le chevet désigne le cœur d'une église vu de l'extérieur.

JEU

Que suis-je ?
Je suis utile à la guerre
Je suis en métal
Je me trouve dans une vitrine de cette salle
Explorez la salle pour me retrouver!



Suivez les panneaux « sens de la visite » et sortez du grand comble. Traversez le petit comble pour vous rendre dans la tour de guet.

Réponse : une épée

Tour de Guet

En entrant dans la tour regardez par les fenêtres à gauche. Vous pouvez y voir des sortes de marches. Il s'agit des vestiges du **chemin de ronde*** couvrant à l'origine l'ensemble de la façade du palais de Guillaume de Flavacourt construit au 13^e siècle. Il surmonte ici la fenêtre à remplage de la grande salle (entrée actuelle de l'Historial Jeanne d'Arc) et conduit vers la tour rectangulaire de l'ancien logis.

* Le chemin de ronde est un passage qui permettait de surveiller les alentours du bâtiment.

JEU

Parmi ces monuments, lesquels sont visibles depuis la tour de guet ?
Cochez la bonne réponse

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Église Saint-Maclou | <input type="checkbox"/> Palais de Justice |
| <input type="checkbox"/> Abbatale Saint-Ouen | <input type="checkbox"/> Donjon |
| <input type="checkbox"/> Gros Horloge | <input type="checkbox"/> Cathédrale |

Info en +

Aux aguets !

Tour à fonction défensive, la tour de guet permet de surveiller les alentours. Elle est ici détournée de sa fonction pour affirmer le pouvoir de l'archevêque, en se détachant du paysage urbain.



Redescendez dans le petit comble, traversez-le et empruntez l'escalier de Luxembourg.

Réponse : Église Saint-Maclou, Abbatale Saint-Ouen, Donjon, Cathédrale

Grand escalier

Construit au 19^e siècle, le grand escalier tel qu'il est visible aujourd'hui est le résultat d'un réaménagement effectué pour l'ouverture de l'Historial Jeanne d'Arc en 2015. Cet espace accueille différents décors et œuvres d'art liés à l'héroïne. Papiers peints, peintures, sculptures et vitraux évoquent les différents épisodes de l'épopée de Jeanne d'Arc.



JEU

Regardez ce tableau. Quels accessoires Jeanne d'Arc porte-t-elle? Entourez les bonnes réponses.

Épée

Gant

Armure

Chapeau à plume

Pistolet

Couronne

Info en +

Jeanne aux mille et un visages

Le vrai visage de Jeanne d'Arc n'est pas connu, c'est pourquoi elle est si différente d'une œuvre à l'autre. À chaque artiste sa Jeanne d'Arc!

Réponse : Épée – Armure – Chapeau à plume



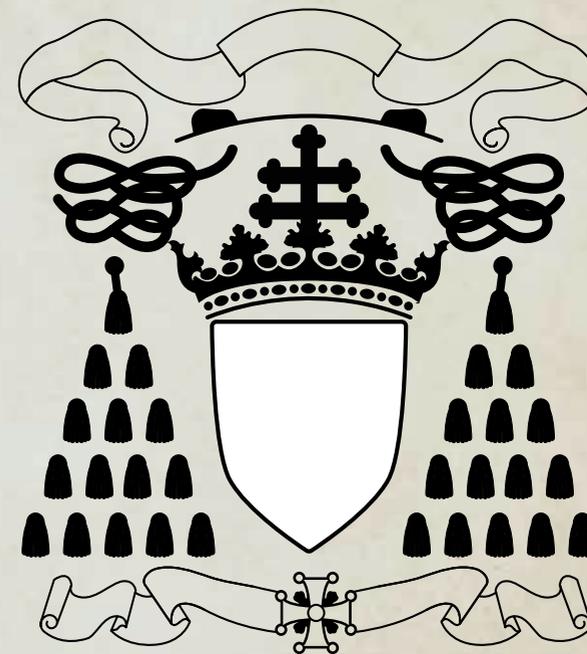
Descendez le grand escalier et suivez le panneau «sortie». Au bout du couloir tournez à gauche et sortez dans la cour de l'Officialité.

Cour de l'Officialité

À l'emplacement de l'actuel accueil et de la cour se trouvait à l'origine une salle dont le seul vestige est la grande baie gothique qui longe la rue Saint Romain. Construite au 13^e siècle par l'archevêque Guillaume de Flavacourt, cette grande salle sert de lieu d'apparat, de réception et de justice. C'est ici que s'est tenu le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc en 1456. À la fin du 16^e siècle la salle est détruite. Le vieux palais de Guillaume de Flavacourt est abandonné au profit des constructions édifiées plus à l'Est.

JEU

Retrouvez le blason et dessinez les éléments manquants



Ce blason se trouve sur l'ancien logis de Guillaume de Flavacourt datant de la fin du 13^e siècle. De cette époque subsistent une apparence sobre et la tour carrée. Aujourd'hui, l'édifice accueille la Maîtrise Saint-Evode, école de chant rattachée à la cathédrale



Votre visite s'achève ici. Merci de votre venue !

Quiz

- 1 **Qu'est-ce qu'un archevêché?**
 - A) Un lieu de résidence et de travail
 - B) Une sorte d'église
 - C) Une école pour les garçons

- 2 **Quel style architectural n'est pas présent dans l'archevêché?**
 - A) Le style roman
 - B) Le style baroque
 - C) Le style gothique

- 3 **Sur quoi peut-on voir des personnages faisant la vaisselle?**
 - A) Une colonne
 - B) Une peinture
 - C) Un culot

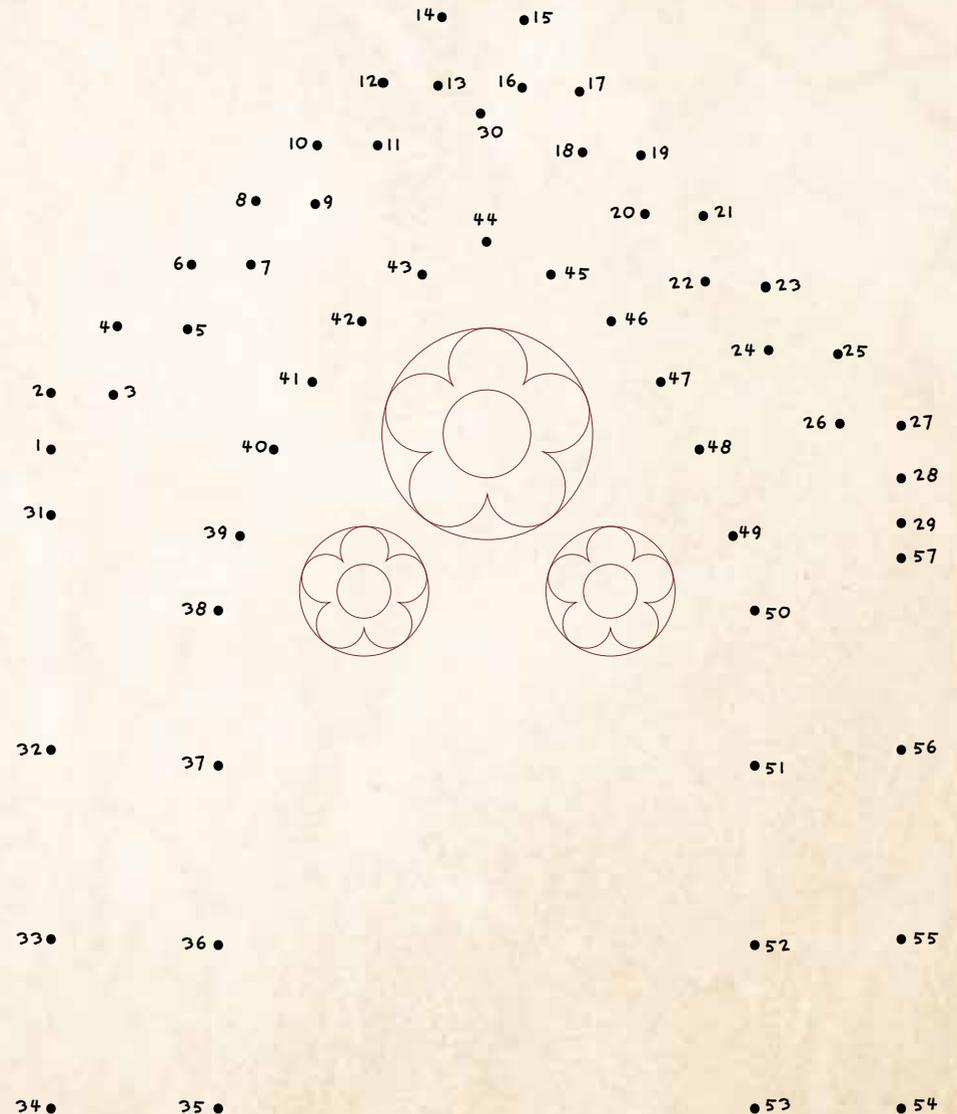
- 4 **Qu'est-ce qu'une tour de guet?**
 - A) Une tour pour faire ses besoins
 - B) Une tour pour surveiller les alentours
 - C) Une tour pour enfermer les prisonniers

- 5 **De quelle couleur sont les cheveux de Jeanne d'Arc sur les tableaux du grand escalier?**
 - A) Blonds
 - B) Bruns
 - C) Roux

- 6 **Combien de salles de l'ancien palais avez-vous visitées?**
 - A) 6
 - B) 8
 - C) 10

Points à relier

Reliez les points pour découvrir le motif qui se cache!



Réponse : 1-A, 2-B, 3-C, 4-B, 5-B, 6-A

Partez pour un voyage monumental !

Parcours numérique de l'Historial Jeanne d'Arc

Du mardi au dimanche de 10h à 19h. Audioguides gratuits disponibles en 9 langues.

Tarifs : à partir de 8 € par personne.
historial-jeannedarc.fr

LIBÉREZ ROUEN ! Escape game du Donjon de Rouen

Du vendredi au dimanche et du mercredi au dimanche en vacances scolaires.

Equipe de 2 à 8 joueurs. Disponible aussi en anglais.

Tarifs à partir de 13 € par personne.
donjonderouen.com

Visite guidée de la Maison Sublime

Samedi à 10h30 et 14h30. Visites supplémentaires mardi et jeudi pendant les vacances scolaires. Durée 1h. Guide de visite disponible en anglais.

Tarifs : à partir de 8,50 € par personne.

Explor Games® au Château de Robert le diable

NOUVEAUTÉ

Charlie et le peuple des Eclérillons
 Jeune public, dès 3 ans

Les Fantômes de Robert le diable
 Tout public, dès 7 ans

Chaque été, de juin à septembre.

25 € la tablette (jusqu'à 5 personnes).
chateauderobertlediable.fr

Visites audioguidées de l'Aître Saint-Maclou

Disponible en 5 langues : français, anglais, allemand, espagnol et italien.
 Tarif : 5 € par personne

Version spécialement adaptée pour les enfants.
 Tarif : 3 € par personne
aitresaintmaclou.fr

La Maison Sublime Monument juif

Vers A13

Vers A28



Flashez, Réservez !



AÎTRE SAINT-MACLOU

186 rue Martainville - 76000 Rouen



HISTORIAL JEANNE D'ARC

7 rue Saint-Romain - 76000 Rouen



DONJON DE ROUEN

Rue du Donjon - 76000 Rouen



MAISON SUBLIME

36 rue aux Juifs - 76000 Rouen



CHÂTEAU DE ROBERT LE DIABLE

1061 rue Lieutenant Jacques-Hergault - 76530 Moulineaux

Photographies © Alan Aubry

Création graphique: Métropole Rouen Normandie

Rouen Sites et Monuments

  [rouen-sitesetmonuments.fr](https://www.instagram.com/rouen-sitesetmonuments.fr)

 Rouen
NORMANDIE
SITES & MONUMENTS